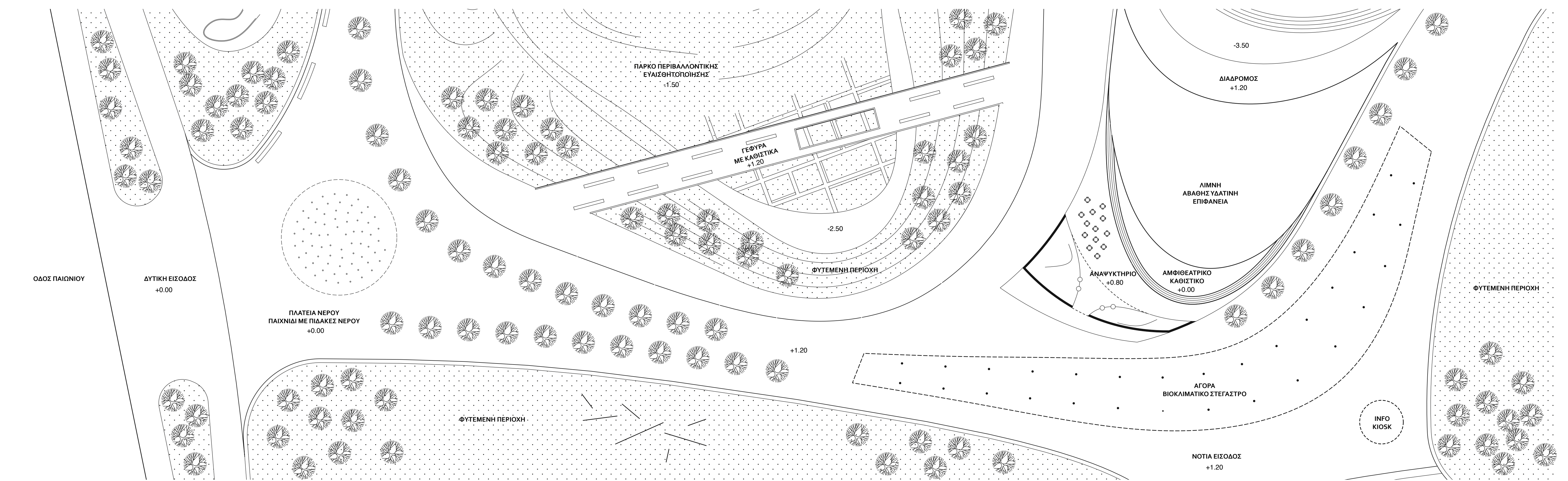
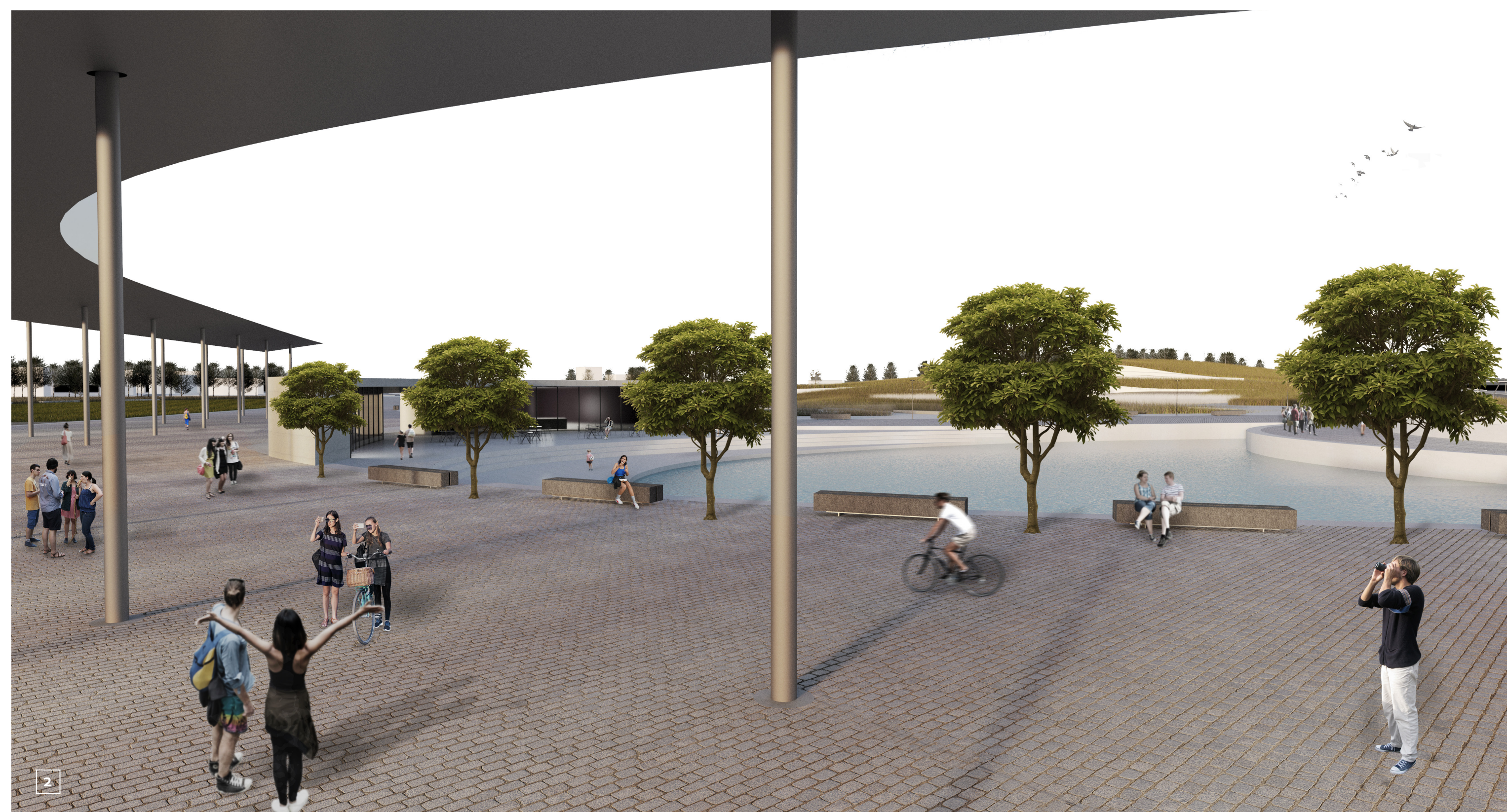


/ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ / ΑΓΟΡΑ / ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΡΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΖΩΝΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΟΥ ΑΞΟΝΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ - ΔΥΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

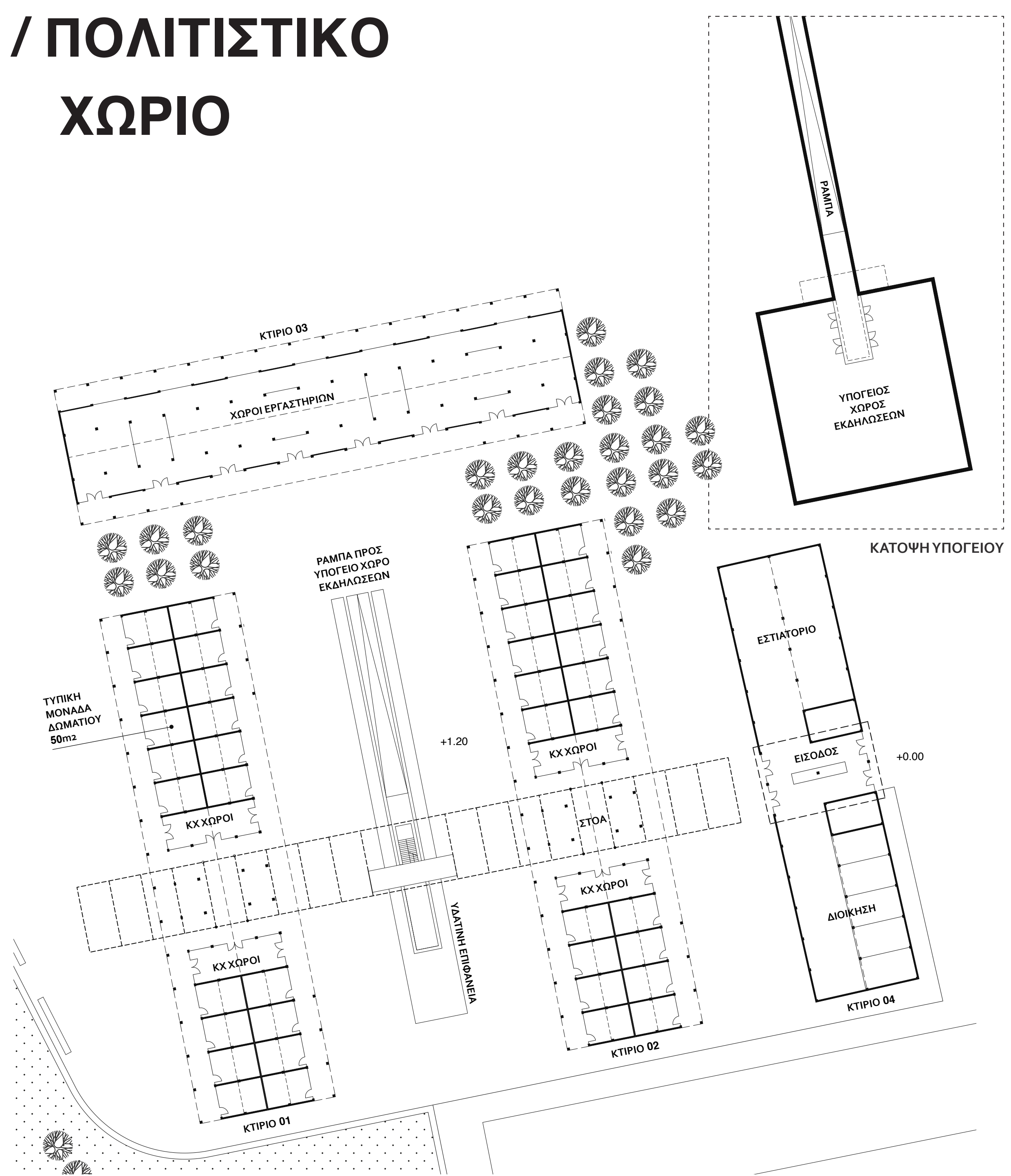


Η Κεντρική Πλατεία και λόγω μεγέθους αποτελεί ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο στη ανάπτυξη του εσωτερικού δακτυλίου ροών αλλά και κεντρικό σημείο αναφοράς αφού μ' αυτόν σχετίζονται όλες οι βασικές δραστηριότητες του πάρκου. Αναπτύσσεται σε 2 επίπεδα που αποτελούν τμήματα του εσωτερικού δακτυλίου ροών στο πάρκο, με την βασική στάθμη του ψηλότερου επιπέδου να διαμορφώνεται στο επίπεδο του δαπέδου των υψοτάτων αποθηκών, στάθμη που κρίθηκε ότι εξυπηρετεί καλύτερα την συνολική αξιοποίηση κτιρίων και περιβάλλοντος χώρου τους για την καλύτερη λειτουργική ένταξη του Πολιτιστικού χωριού στο πάρκο.

Ο κεντρικός δημόσιος αστικός χώρος του Πάρκου αναπτύσσεται εντονότερα στον γραμμικό άξονα Ανατολής - Δύσης, με το Πολιτιστικό Χωριό και την Πλατεία Νερού να σηματοδοτούν τα δύο άκρα εκατέρωθεν.

1. ΘΕΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ
2. ΑΓΟΡΑ | ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
3. ΛΙΜΝΗ | ΑΝΑΨΥΧΗΤΗΡΙΟ
4. ΔΥΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ | ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΡΟΥ

/ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΧΩΡΙΟ



ΚΑΤΟΨΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ | ΣΤΑΘΜΗ +1.00
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500



1. ΑΠΟΨΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΥΛΗΣ - ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ - ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - ΡΑΜΠΑ ΠΡΟΣ ΥΠΟΓΕΙΟ ΧΩΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
2. ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΙΚΡΙΩΜΑ

Βασική επέμβαση στο υφιστάμενο κελύφος των κτιρίων 1, 2 και 3 είναι η δημιουργία στούντσο κατά μήκος των όψεων των κτιρίων που δημιουργούν στεγασμένους διαδρόμους, προσφέροντας σκιασμένες διαδρομές αλλά και μια εξαιρετική νέα όψη προς την πλατεία. Οι χώροι εργασίας των καλλιτεχνών (studio) αναπτύσσονται αποκλειστικά στο κτίριο 3, σε διαμετρική διάταξη και μεγάλα ανοίγματα και στις 2 τους πλευρές με στόχο οι χώροι αυτοί, που αποτελούν τον πυρήνα της δημιουργικότητας του συγκροτήματος, να είναι ευρύτερα ανοικτοί και προς το χώρο του πάρκου ώστε να αποτελούν βιωματική εμπειρία του χρήστη.

Με στόχο την προβολή των δραστηριοτήτων του πολιτιστικού χωριού στο χώρο του πάρκου αλλά και για την αισθητική εννοποίηση των κτιρίων προτείνεται η δημιουργία μεταλλικής χωροκατασκευής εγκάρσια και πάνω από τα κτίρια 1 και 2. Στη κατασκευή αυτή υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης από την αυλή του συγκροτήματος. Η κατασκευή αυτή πέραν της χρησιμότητας της ως διαδρόμου θέασης του πάρκου από ψηλή στάθμη αξιοποιείται για την ανάρτηση διαφημιστικού υλικού σχετικά με τις εκδηλώσεις αλλά και ως χώρος καλλιτεχνικής έκφρασης γενικότερα, προσφέροντας ουσιαστικά την στήριξη του Πολιτιστικού Χωριού στην πόλη.

