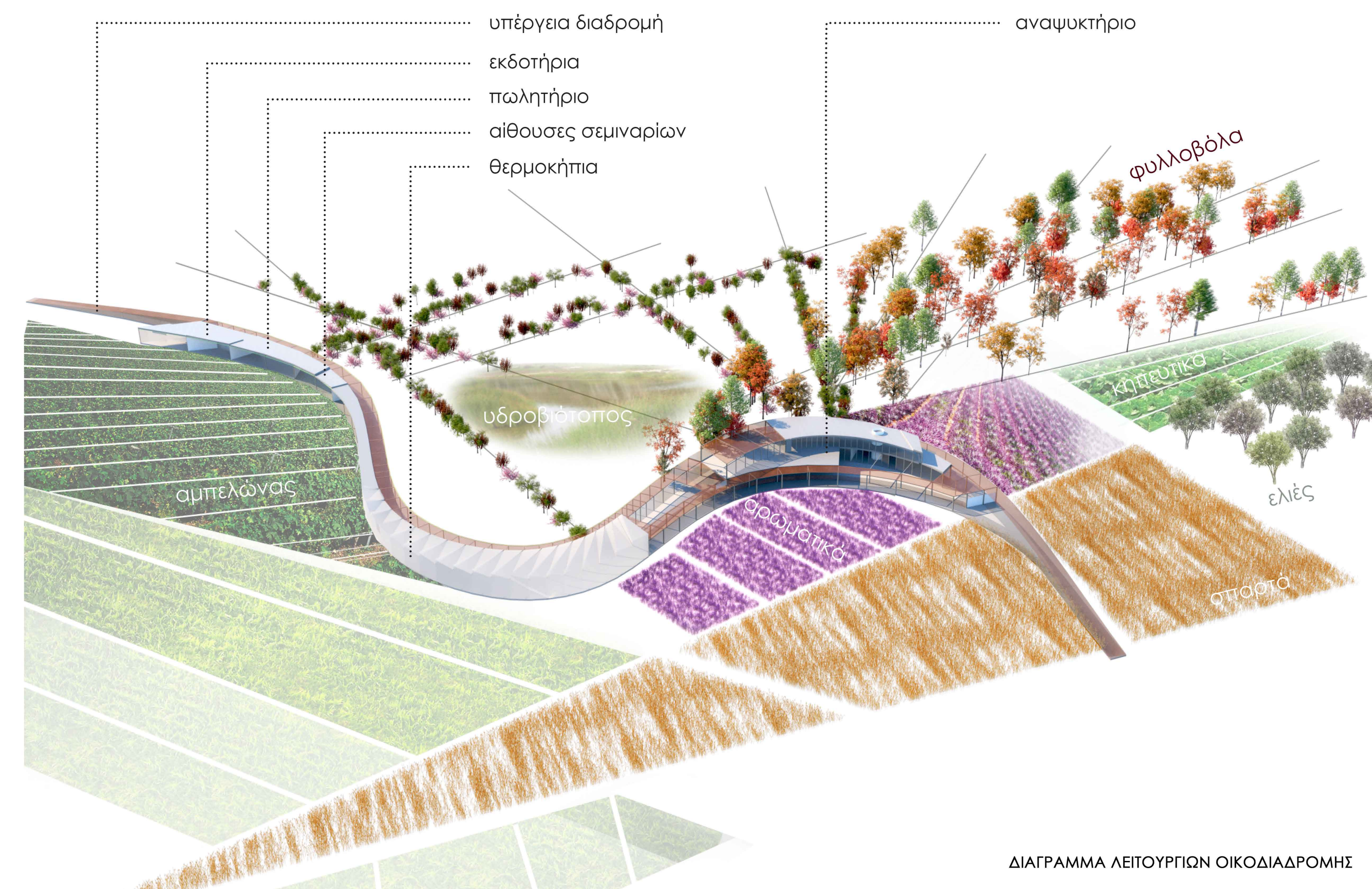


ΔΙΚΤΥΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΟΙΚΟΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Η καμπύλη μορφή συνενώνει λειτουργίες του Βοτανικού Κήπου, εξυπηρετώντας αναψυκτήριο, πωλητήριο, αίθουσες σεμιναρίων- χειροτεχνιών - παρασκευαστήρια - θερμική και βοηθητικές χρήσεις μέσα από ένα συνεχές δίκτυο ημιυπαίθριων χώρων. Έτσι αποφεύγεται η πολυδιάσπαση των συνεργαζόμενων αυτών λειτουργιών, ενώ ταυτόχρονα γίνονται εύκολα αντιληπτές από τους χρήστες/επισκέπτες του Κήπου. Η πορεία μέσα σε αυτόν τον πολυλειτουργικό χώρο πραγματοποιείται σε δύο επίπεδα, επιτρέποντας την απρόσκοπτη κίνηση των επισκεπτών και τη θέαση του συνολικού πάρκου από όλες τις διευθύνσεις.



ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

Η κλίμακα του Θεσσαλικού κάμπου είναι το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό που έχει ως σήμερα διατηρηθεί στην έκταση-αρόκτημα που παραχωρήθηκε από το πρόγραμμα ΕΘΙΑΓΕ. Στην παρούσα πρόταση, ο αγνής χώρος απέναντι διαπρέπει τις μεγάλες διαστάσεις του κατά μήκος των κύριων διαγώνιων αξόνων της σύνθεσης. Αφετέρου, χωρίς να κατακερματίζεται, η έκταση οργανώνεται από μια σειρά φυτεύσεων αγροτικών προϊόντων που δημιουργούν ένα πολύχρωμο παραγωγικό τοπίο. Η πρωτογενής παραγωγή εκθίσταται ως θέμα που συνδέει την πόλη της Λάρισας με τις αγροτικές πρακτικές και τις φυλικές ποικιλίες της Θεσσαλίας, ενώ η ίδια η παραγωγική διαδικασία θα αποτελεί εκπαιδευτικό και συνάμα ερευνητικό εργαλείο. Οι λειτουργίες που θα λαμβάνουν χώρα υπαίθρια θα αλληλοσυμπληρώνονται με τις μουσειακές και περιοδικές εκθέσεις, τα συνέδρια, τα καλλιτεχνικά δράματα που θα φιλοξενούνται στα κτηριακά συγκροτήματα του αγροκτήματος, προσδίδοντας υπερτοπική ακτινοβολία στο όλο εγχείρημα. Η διάσπαση της έκτασης από εκτενές δίκτυο πεζοδρομίων και ποδηλατοδρόμων, και η σύνδεση του νέου αστικού αγροτικού τοπίου με τα ποδηλατικά δίκτυα της πόλης, σε συνδυασμό με τις αθλητικές, ψυχαγωγικές, επιμορφωτικές δράσεις που θα λαμβάνουν χώρα, έχουν ως στόχο την βέλπστη ενσωμάτωση του αγροκτήματος ως ενός ιδιαίτερου μιν, μα και προσπού δε τμήματος του αστικού ιστού. Η διεύθυνση ΝΔ προς ΒΑ που τονίζεται από τις βασικές χαρδές σχεδιασμού, στοχεύουν στην οπτική φυγή προς τον Όλυμπο και τον Κίσαβο, που προβάλλονται πίσω από την πόλη διαχέουν την αίσθηση του Θεσσαλικού τοπίου. Παράλληλα με τα δίκτυα εξοικονόμησης νερού και ενέργειας, η ανάγκη για ένα κατά το δυνατόν ερωσερό περιβάλλον κατά τους θερινούς μήνες, οδήγησε στην χρήση στεγάστρων, ημιυπαίθριων χώρων, ανακυκλωμένων νερών για δροσισμό, και φυλλοβόλων δέντρων.

τοπίο με στατά	λοφίσκοι με αποροφάρα	κανάλια με αγροσάωδη	υδρόφιλα & υδροχαρή	τοπίο με αρωματικά	φαρμακευτικά παραδοσιακά	καρποφόρα δέντρα	κηπάρια με κηπευτικά	αρχέγονα δέντρα	δέντρα σκίασης ανεμοσφράκτες	αμυγδαλιάνος	ελαιάνας	αμπελώνας	καλαμίνος σταγών	πλεγμένες μουριές
απόρι	μηλιές Αγίας	ψάθια	καλάμια	λιβάντες	φασκόμηλο	καρυβίς	ντοματίες	φιλιό	πιλάνια	αμπελώνας	αμπελώνας	καλαμίνος σταγών	πλεγμένες μουριές	
κρίθαρι	μηλιές Ζαγοράς	φιστοκούκα λιμνώνος	μπάσια	δενδρόλιβανα	λαβάνο	καστανίες	καλοκυθίες	κουτσουπια	κουσμαριές	αμπελώνας	αμπελώνας	καλαμίνος σταγών	πλεγμένες μουριές	
βρώμη	ροδιές	φιστοκούκα καλαμινώνος	αβραβάνια	μυρτιά	χαμόμηλο	αμυγδαλιές	πιπεριές	νεροκράνια	χαρουπιές	αμπελώνας	αμπελώνας	καλαμίνος σταγών	πλεγμένες μουριές	
καλαμίνος	αγλαδιές Τυρανόβου	απίτα	νάρκισσοι	ρίγανη	αρτεμισία	φυστικίες	κρεμμυδιό	κράταιγος	μουριές	αμπελώνας	αμπελώνας	καλαμίνος σταγών	πλεγμένες μουριές	
ηλιάνθος	κερασιές	μισθόςος	ιριόεις	γλυκάνισο	ρίζαρι	ελιές	σκόρα	σπενδάμι	κυπαρισσία	αμπελώνας	αμπελώνας	καλαμίνος σταγών	πλεγμένες μουριές	

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΟΙΚΟΔΙΑΔΡΟΜΗΣ